



## FICHE 1 - JEUX DE PRÉSENTATION

### TOUR DES PRÉNOMS

#### Objectifs

- S'exprimer en groupe
- Se présenter, faire connaissance
- Développer l'imagination

#### Matériel

Aucun

#### Disposition

Des chaises en cercle

#### Durée

± 5 min

#### Déroulement

- Les participants se placent en cercle.
- A tour de rôle, chacun dit son prénom et son plat préféré. Exemple : « Je m'appelle Laura et mon plat préféré est les pâtes sauce bolognaise ».
- Ensuite, l'animateur désigne aléatoirement un élève et celui-ci doit se rappeler le prénom de son voisin de droite et son plat préféré.

#### Variantes

- ★ L'élève peut dire son prénom en associant un geste ou un cri au choix. Le groupe reproduit alors ce geste ou ce cri.
- ★ L'animateur peut proposer aux élèves de dire leur prénom et un autre élément : sa matière de cours préférée, une qualité, l'émotion du jour, son émotion liée au passage en secondaire etc.



## L'ACROSTICHE

### Objectifs

- S'exprimer en groupe
- Se présenter, faire connaissance
- Développer l'imagination

### Matériel

Une feuille A3 par élève et des marqueurs/crayons

### Disposition

En cercle

### Durée

± 25 min

### Déroulement

- Chaque participant écrit son prénom verticalement sur la feuille.
- L'élève choisit des mots qui le caractérisent et qui comprend chaque lettre de son prénom.
- Chacun présente son acrostiche au groupe.
- Les membres du groupe peuvent poser des questions.

Par exemple, Adèle pourrait ainsi se définir par les mots suivants :

gourmAnde  
Drôle  
vollEy  
Livres  
EspagnE

### Repères

- L'animateur suscite le débat autour de questions telles que :
  - Comment vous êtes-vous sentis pendant l'activité, et maintenant ?
  - Était-ce facile ? Difficile ? Pourquoi ?

### Variante

- ★ Dans le cas où les participants se connaissent relativement bien, il est possible d'effectuer cet exercice en binôme. Un participant écrit alors le prénom de son camarade sur sa feuille et réalise l'acrostiche sur base des informations qu'il sait de l'autre. Il peut ensuite présenter cet acrostiche à la classe, après avoir demandé la confirmation à son camarade.



## JE M'ASSIEDS DANS L'HERBE

### Objectifs

- S'exprimer en groupe
- Se présenter, faire connaissance
- Développer l'imagination

### Matériel

Une chaise en plus que le nombre de participants

### Disposition

Des chaises en cercle

### Durée

Entre 5 et 15 min

### Déroulement

- L'animateur et les participants sont assis sur les chaises.
- Le participant qui a une chaise vide à sa gauche, tape sur celle-ci, s'y assied en disant : « Je m'assieds... ».
- Son voisin suit le mouvement en s'asseyant sur la chaise libre et dit « ...dans l'herbe... ».
- Le suivant suit le mouvement en s'asseyant sur la nouvelle chaise libérée et dit « ... et j'appelle... ». Il appelle alors un participant du groupe.
- Le participant appelé quitte sa chaise pour aller s'asseoir sur la chaise libre.
- Une autre chaise est donc libérée. De nouveau, le participant qui a une chaise libre à sa gauche s'y assied en disant « Je m'assieds... ». Et ainsi de suite.

### Repère

- L'animateur est attentif à ce que chaque enfant soit appelé au moins une fois. Pour aider, les participants déjà appelés peuvent faire un signe (pouce en l'air, par exemple).

### Variante

- ★ L'animateur peut profiter de l'exercice pour susciter le débat autour de questions telles que :  
Certains participants ont peut-être été appelés plus souvent que d'autres ? Pourquoi ? Comment se sentent-ils ? Comment se sentent les participants qui ont été moins appelés ? Pourquoi a-t-on tendance à plutôt appeler ses amis ?



## JE PENSE ÊTRE LE SEUL À...

### Objectifs

- S'exprimer en groupe
- Se présenter, faire connaissance
- Développer l'imagination

### Matériel

Aucun

### Disposition

Des chaises en cercle

### Durée

Entre 5 et 15 min

### Déroulement

- Au départ, chacun réfléchit à quelque chose qui, à son avis, le rend unique par rapport aux autres participants : une personne qu'il a rencontrée, un événement qui lui est arrivé...
- Chacun, à tour de rôle, dit : « Je pense être le seul à... » et cite le fait ou l'évènement auquel il a pensé.
- Si quelqu'un d'autre dans le groupe répond à la même caractéristique, il se manifeste.

### Repère

- L'animateur est attentif à l'écoute et au non-jugement du groupe.



## LE PORTRAIT CHINOIS

### Objectifs

- S'exprimer en groupe
- Se présenter, faire connaissance
- Développer l'imagination

### Matériel

Un crayon et une fiche reproductible par participant (voir page suivante)

### Disposition

Libre

### Durée

± 20 min

### Déroulement

- Chaque élève dresse son « portrait chinois » sur une feuille de papier, en répondant à des questions posées par l'animateur et débutant toutes par « Si j'étais... ».
- Une fois les fiches remplies, l'animateur les ramasse, puis en tire une au hasard et lit les réponses.
- Les élèves doivent deviner le plus rapidement possible qui est décrit.

### Repères

- Le joueur dont le portrait est lu n'a évidemment pas le droit de s'identifier.
- Une fois un joueur identifié par son portrait, on peut lui demander d'expliquer ses choix, et lui donner ainsi l'occasion de se présenter de façon plus complète : « Si j'étais un animal je serais un hamster parce que... ».

### Variantes

- ★ La liste des questions peut être complétée et améliorée.
- ★ Les questions peuvent être découpées et mises face cachée au milieu du groupe. Chacun pêche une question et y répond.

## Le portrait chinois de \_\_\_\_\_

Si j'étais un animal, je serais...

Si j'étais un objet, je serais...

Si j'étais une série télé, je serais...

Si j'étais un plat, je serais...

Si j'étais un pays, je serais...

Si j'étais un livre, je serais...

Si j'étais un chanteur, je serais...

Si j'étais un héros, je serais...

Si j'étais un vêtement, je serais...

Si j'étais un bonbon, je serais...

Si j'étais un sentiment, je serais...

Si j'étais un moyen de locomotion, je serais...



## LE PASSEPORT

### Objectifs

- S'exprimer en groupe
- Se présenter, faire connaissance
- Développer l'imagination

### Matériel

Papier, carton, crayons, marqueurs, peintures, magazines, ruban adhésif ou colle, ciseaux.

### Disposition

Libre

### Durée

± 60 min

### Déroulement

- L'animateur explique aux participants que le passeport est un symbole lié au voyage qui représente l'évolution de chacun sur le chemin de la vie.
- Il distribue le matériel pour que chacun puisse construire son passeport.
- Il explique aux participants comment remplir les rubriques :
  - Se dessiner, coller sa photo, se décrire par des « caractéristiques physiques »,...
  - Représenter, par exemple, « ce que je sais faire », « mon dessert préféré », « mon jeu préféré », « mon proverbe fétiche », « mes qualités », « mes compétences », « que voudrais-je améliorer ? », « quel métier voudrais-je exercer plus tard ? ».
  - Signer ou tamponner son passeport.
- Les participants affichent leur passeport sur le tableau ou à un endroit visible du local.
- Tour à tour, ils présentent une rubrique au choix.

### Repères

- L'animateur peut demander aux participants si l'exercice leur a semblé difficile. Comment ont-ils vécu le fait de se décrire, de citer leurs qualités, leurs goûts... ?
- L'animateur peut inviter chaque participant à énoncer un aspect qu'il a découvert chez un autre. Il encourage les élèves à se poser des questions, à chercher à en savoir davantage.

### Variante

- ★ A la place de la présentation du passeport devant le groupe, les participants peuvent déambuler dans le local et présenter un élément de leur passeport aux élèves qu'ils croisent.