



## FICHE 17 - JEUX D'ÉVALUATION

### LA BAGUETTE MAGIQUE

#### Objectifs

- Prendre conscience de ses émotions
- Evaluer l'activité

#### Matériel

Une « baguette magique » (bout de bois, ...) ou image

#### Disposition

Des chaises en cercle

#### Durée

10 min

#### Déroulement

- Un à un, les participants expriment ce qu'ils ont pensé de leur journée ou de l'activité à l'aide de leur pouce. Dans le cas où l'élève a aimé, il lève son pouce vers le haut. Si c'est mitigé, il place son pouce à l'horizontale et s'il n'a pas aimé, il met son pouce vers le bas.
- Ensuite, avec la baguette magique, ils complètent tour à tour la phrase « Pour une prochaine animation, je voudrais... ».

#### Repère

- Le vœu formulé doit être en lien avec le milieu scolaire.



## LA MÉTÉO GESTUELLE

### Objectifs

- Prendre conscience de ses émotions
- Evaluer l'activité

### Matériel

Aucun

### Disposition

Des chaises en cercle

### Durée

5 à 10 min

### Déroulement

- Les participants se placent en cercle.
- L'animateur expose le fait que l'on va évaluer son ressenti par rapport à la journée ou après une activité.
- A tour de rôle, les participants sont invités à donner une appréciation de leur journée ou de l'activité, à l'aide de leur main.
- Si ceux-ci ont apprécié la journée, ils montrent aux autres leur paume ouverte, telle un soleil.
- Si ceux-ci ont apprécié la journée de façon mitigée, ils montrent leur main en pliant l'annulaire et l'auriculaire, tel trois rayons du soleil et un nuage.
- Si ceux-ci n'ont pas apprécié la journée, ils ferment leur poing, tel un nuage.





## LES SMILEYS

### Objectifs

- Prendre conscience de ses émotions
- Evaluer l'activité

### Matériel

Liste des smileys (voir page suivante)

### Disposition

Des chaises en cercle

### Durée

Approximativement 10 min (variable selon le nombre de participants)

### Déroulement

- Les participants se placent en cercle.
- L'animateur expose le fait que l'on va évaluer son ressenti par rapport à la journée ou après une activité.
- L'animateur pose une feuille au centre, présentant plusieurs smileys incarnant différentes émotions.
- Individuellement, chaque élève est invité à choisir mentalement un bonhomme incarnant l'émotion qu'il ressent.
- A tour de rôle, les participants sont amenés à partager leur choix et la raison de celui-ci, avec le groupe. Ils peuvent ainsi donner une appréciation personnelle sur la journée écoulée.

### Repère

- En cas d'incompréhension de la part d'un élève, l'animateur précise l'émotion représentée par le smiley.



Content



Joyeux



Complice



Surexcité



Peur



Insatisfait



Mal à l'aise



Colère



Confus



Coupable



Dégouté



Sur les dents



Frayeur



Découragement



Triste



Confiant



Surpris



Découragé



Inquiétude



Enragé



Géné



Méfiant



Consterné



Écoeuré



Enchanté



## LE LANGAGE NON-VERBAL

### Objectifs

- Prendre conscience de ses émotions
- Evaluer l'activité

### Matériel

Aucun

### Disposition

En cercle

### Durée

10 min

### Déroulement

- Les participants se placent en cercle.
- L'animateur expose le fait que l'on va évaluer son ressenti par rapport à la journée ou après une activité.
- L'animateur montre, l'un après l'autre, différents mouvements et explique quelle est leur signification émotionnelle :
  - *-Lever les bras en l'air et agiter les mains : « Tout va bien, je suis dans une forme excellente »*
  - *-Poser les mains sur la tête et la tapoter doucement : « Je vais bien, sans plus. »*
  - *-Poser les mains sur les épaules : « Je vais bien mais je suis un peu fatigué(e). »*
  - *-Se frotter, d'une main, doucement le ventre : « Je ne sais pas vraiment dire comment je me sens, j'ai des hauts et des bas »*
  - *-Se pencher et appuyer ses mains sur ses genoux : « Je ne suis pas en grande forme, ni de très bonne humeur »*
  - *-Se pencher et se toucher les pieds : « Ça ne va pas du tout »*
- L'animateur demande à chacun de fermer les yeux, de sentir ce qu'il éprouve et de prendre la position qui y correspond.
- Il demande ensuite à tout le monde d'ouvrir les yeux et d'observer la position prise par chacun.
- A tour de rôle, les participants sont amenés à partager leur choix et la raison de celui-ci, avec le groupe. Ils peuvent ainsi donner une appréciation personnelle sur la journée écoulée.

### Repère

- L'animateur peut souligner l'existence d'une tendance générale dans le groupe. Il peut demander aux participants l'intérêt de communiquer son émotion dans un groupe. Est-ce un exercice facile ?