

Canevas animation Evras 2^{ème} secondaires

1^{ère} séance : 2X50 min. garçons/filles séparés

1. Schéma de « Tom »

a) Déroulement

Les jeunes se mettent par groupe de 3 à 4 et dessinent un personnage fictif qui a plus ou moins le même âge qu'eux.

Ensuite, ils inscrivent toutes des questions qui concernent la vie amoureuse, les sentiments, les changements du corps, la sexualité... Que ce personnage pourrait se poser.

L'animateur reprend les dessins des groupes et répond et échange avec les jeunes sur les questions posées.

b) Objectifs

Le dessin avec le personnage imaginaire permet d'aborder de façon indirecte les questions que se posent les jeunes par rapport à leur propre vie affective et sexuelle avec une moindre gêne.

c) Timing estimé

En moyenne, 1h30 si l'animateur prend le temps d'échanger et tente de répondre à l'ensemble des questions des jeunes.

d) Matériel

En termes de matériel, il faut des grandes feuilles (ex : A3 ou A2) et des marqueurs pour noter les questions.

Eventuellement, la mallette contraception disponible au centre PMS/PSE de Gembloux, au planning familial Solidaris à Namur ou à Imagin'AMO de Gembloux. Celle-ci permet de montrer les schémas corporels et d'expliquer le fonctionnement des organes génitaux ainsi que d'expliquer les différents modes de contraception.

2^{ème} Séance : 1X50 min. garçons/filles ensemble

2. Les apparences via les médias

a) Déroulement

Diffusion de 3 vidéos issues de « Dove » pour démontrer les changements physiques et arrangements via la manipulation type Photoshop et l'utilisation de maquillage.

Les élèves réagissent et donnent leur avis. L'animateur demande par exemple : Est-ce que toutes les photos publicitaires sont retouchées ? Est-ce que vous pensez que physique compte ? Que signifie être beau/belle ? Que pensez-vous de la beauté présentée dans les médias ?...

L'animateur continue la séance en montrant des photos de stars avec et sans maquillage en laissant les jeunes réagir.

b) Objectifs

Cette animation a pour objectif de rassurer les jeunes sur leur apparence physique et de dédramatiser leurs défauts. En outre, elle permet aussi sensibiliser les élèves au caractère factice et éminemment superficiel de la beauté telle que présentée dans les médias.

c) Timing estimé

Environ 30 minutes.

d) Matériel

Nous utilisons un projecteur et un tableau blanc pour projeter un pwp que nous avons préparé. Ce dernier est disponible sur demande au PSE/PMS de Gembloux et Imagin'AMO ainsi qu'auprès du planning familial Solidararis.

3. L'apparence et l'identité numérique sur les réseaux sociaux

a) Déroulement

L'animateur interroge les jeunes sur leurs habitudes sur les réseaux sociaux et plus particulièrement sur leur utilisation de leur profil, story et les photos qu'ils publient.

Après quoi, le présentateur diffuse quelques photos de profils douteuses et provocante. Il rebondit sur la réaction des jeunes et les invite à être vigilants quant à ce qu'ils publient sur les réseaux sociaux.

b) Objectifs

Sensibiliser les jeunes sur l'importance d'avoir un usage prudent des réseaux sociaux. Notamment, de faire attention aux photos qu'ils publient.

c) Timing

De 15 à 20 minutes de présentation.

d) Matériel

Quelques photos de profils provocateurs trouvées sur internet ou disponibles sur le pwp réalisé par le PMS/PSE avec la collaboration d'Imagin'AMO et du planning familial Solidarité.